

Vorträge/Beiträge

22.11.2013, Bremen

»Das sind keine roten Haare, das ist Blut!« –

Sekundäranalyse von Kinderzeichnungen zum Irak-Krieg 2003

Vortrag auf der *Jahrestagung der Fachgruppe Visuelle Kommunikation der DGPK*

Verfahren: double blind review

19.11.2011, Nürnberg

Apps, die neuen Renner der Medienpädagogik?

Forum der *Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur*

03.06.2011, Dortmund

Kinder malen den Krieg

Vortrag auf der Jahrestagung der *Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft*

Verfahren: double blind review

29.05.2011, Boston, USA

»This Isn't Red Hair – It Is Blood!« **Analysis of Children's Drawings of the Iraq War**

Poster präsentiert auf der *Jahrestagung der International Communication Association*

Verfahren: double blind review

28.05.2011, Boston, USA

A good picture is a good picture – a bad one is a bad one.

Vortrag auf der *Jahrestagung der International Communication Association*

Verfahren: double blind review

29.03.2011

Atomangst beim Abendbrot – Wie erklärt man Kindern die Katastrophe?

Radiobeitrag für das SWR2 Forum, Link: <http://swrmediathek.de/player.htm?show=25fd9aco-5a22-11e0-8f29-0026b975f2e6>

20.01.2011, Ludwigsburg

Sekundäranalyse von Kinderzeichnungen zum Irak-Krieg 2003

Visuelle Methoden in der Forschung, Fachtagung PH Ludwigsburg

11.05.2010, Athens, USA

Analyzing News Images: A Triangulation of Methods

University of Ohio at Athens, *E. W. Scripps School of Journalism*

18.02.2010, München

Sein und Sollen im Produktionsprozess von Nachrichtenfotos

Vortrag auf der gemeinsamen *Jahrestagung der DGPK-Fachgruppe Kommunikations- und Medienethik* sowie des Netzwerks *Medienethik*

Verfahren: double blind review

30.10.2009, Potsdam

A good picture is a good picture – a bad one is a bad one.

Selektionsprozesse in Bildredaktionen

Vortrag auf der *Jahrestagung der Fachgruppe Visuelle Kommunikation der DGPK*

Dr. Stefanie Pannier

Verfahren: double blind review

12.06.2009, Hannover

Die Macht der Bilder

Keynote zum Symposium »Die Macht der Bilder« auf den *Jugendmedientagen*

12.06.2009, Hannover

Black Hawk Down – Visuelle Darstellung von Krieg

Erzählcafé bei den *Jugendmedientagen*

24.05.2009, Chicago, USA

Triangulation of Methods –

The Key to Analyze Visuals and Production Contexts

Vortrag auf der *Jahrestagung der International Communication Association*

Verfahren: double blind review

28.11.2008, Ludwigsburg

**Medien-Biographie-Forschung – die Verschmelzung von
Lebensgeschichte und Mediengeschichte.**

Vortrag auf dem *Tag des wissenschaftlichen Nachwuchses der Pädagogischen
Hochschulen Baden-Württembergs*

17.10.2008, Braunschweig

You are out to show the world what you want them to see –

Selbst- und Welt Darstellung in Wort und Bild

Vortrag auf der *Jahrestagung der Fachgruppe Visuelle Kommunikation der DGPK*

Verfahren: double blind review

25.05.2008, Montreal, Kanada

War Images_ production / distribution / symbolization

Poster präsentiert auf der *Jahrestagung der International Communication Association*

Verfahren: double blind review

22.03.2007, Ludwigsburg

Medienbiographie – Methode, Erhebung und Auswertung

Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft,

Kommission Medienpädagogik, Thema: Qualitative Forschung

in der Medienpädagogik

17.10.2006, Athens, Ohio, USA

An Image is Always a Commentary

Vortrag an der *University of Ohio at Athens, E. W. Scripps School of Journalism*

07.08.2006, Chicago, USA

An Image is Always a Commentary

Vortrag an der *University of Illinois at Chicago, Department of Communication*

18.02.2005, München

Ein Bild ist immer ein Kommentar

Vortrag auf der *Jahrestagung des Netzwerkes Medienethik*

Veröffentlichungen

- PANNIER, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Bilder prägen – Eine interdisziplinäre Untersuchung der Einflüsse auf die Produktion visueller Kriegs- und Krisenkommunikation*. 2012, open access <http://opus.bsz-bw.de/phlb/volltexte/2012/3035/>
 - PANNIER, STEFANIE: Rezension zu *W. J. T. Mitchell: Cloning Terror*. In: *rezensionen: kommunikation:medien (r:k:m)*, 2.07.2012, www.rkm-journal.de/archives/9323
 - PANNIER, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Sein und Sollen im Produktionsprozess von Nachrichtenfotografien*. In: Institut für Informations- und Kommunikationsökologie e. V. (Hrsg.): *ZfKM – Zeitschrift für Kommunikationsökologie und Medienethik*, 2010, S. 42–48
 - PANNIER, STEFANIE; SCHLUCHTER, JAN-RENÉ: *PHollywood – Filme selbst gestalten mit der Trickbox*. In: KIRCHNER, PETER; NÖRTHEMANN, ANNE: *Bildung aktiv erleben : Das Lernfestival 2009 an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg*. Schneider Verlag, 2011, S. 48–57
 - PANNIER, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Triangulation of methods – the key to analyze visuals and production contexts*. Paper präsentiert auf der Jahrestagung der International Communication Association (ICA) in Chicago, USA, 2009
 - PANNIER, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *War Images_ production / distribution / symbolization*. Paper präsentiert auf der Jahrestagung der International Communication Association (ICA) in Montreal, Kanada, 2008
 - FRIE, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Subjektivität und Reflexivität im Bildjournalismus : Analyse visueller Kriegs- und Krisenkommunikation*. In: NIESYTO, SOWA, RATH (Hrsg.): *Medienkritik heute*. München : kopaed, 2006, S.181–196
 - FRIE, STEFANIE: *Biographie- und Medienarbeit – Schnittstellen und Synergieeffekte*. In: LAG Lokale Medienarbeit NRW e. V. (Hrsg.): *Lebens(ver)läufe : Biografische Spurensuche als Weg zum respektvollen Miteinander*. (Schriftenreihe zur lokalen Medienarbeit 5), 2006, S.23–30
 - FRIE, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Ein Bild ist immer ein Kommentar*. In: Institut für Informations- und Kommunikationsökologie e. V. (Hrsg.): *ZfK – Zeitschrift für Kommunikationsökologie*. 2005, S.31–40
 - FRIE, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK: *Medienschaffende und ihre gesellschaftliche Verantwortung*. In: FRIE, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK (Hrsg.) *Medien, Kult und Eitelkeiten – Die Tagungsbeiträge*. Norderstedt : BoD, 2004, S. 317–342
 - FRIE, STEFANIE; PANNIER, JELDRIK (Hrsg.) *Medien, Kult und Eitelkeiten – Die Tagungsbeiträge*. Norderstedt : BoD, 2004
- 