

Wilfried Köpke

Prof., Dipl. Journ., Dipl.-Theol., B.A.

Lehrgebiet

Journalistik

Arbeitsschwerpunkte

Kultur- und Fernsehjournalismus

Aktuelle Forschungsprojekte

Narrativer Journalismus

Journalistischer Realitätsbegriff

Dramaturgie im Fernsehjournalismus

Aktivitäten

Review Board: Media Research, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca

International Board: Centrul Media al Universitatii Babeş-Bolyai

Vorstandsmitglied des Filminstituts Hannover

Auswahlkommissionsmitglied der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Vertrauensdozent der Studienstiftung des deutschen Volkes

Auswahlkommissionsmitglied "Metropolenstipendium" der Krupp von Bohlen und Hallbach-Stiftung

Jury-Vorsitz Juliane-Bartel-Online-Award

Beiratsmitglied des Innovationsfonds Kunst & Kultur der Landeshauptstadt Hannover

Jury-Vorsitz der Literatour Nord

Auszeichnungen

Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes

1992 Rerum Novarum-Journalistenpreis

1994 IMS Journalistenpreis

1994 Journalisten-Stipendium der französischen Regierung "Stage de connaissance de la France"

1994 Stipendium Fernseh-Autorenwerkstatt (Drehbuchwerkstatt) der Katholischen Medien Akademie (KMA) Ludwigshafen

1996 Stipendium Seminar für Literaturkritiker, Bertelsmann-Stiftung

1997 Niedersächsischer Hörfunkpreis (Kategorie: Kinder)

2001 Niedersächsischer Hörfunkpreis (Kategorie: Umwelt & Soziales)

Betreute wissenschaftliche Abschlussarbeiten B.A., B.A. hon., Dipl.-Journ., Dipl.-Bibl., M.A. (Erstbetreuer)

2018

Sebastian Koelmann: *Facebook Live* statt Stadionbesuch? Eine Mehrmethodenstudie zum Rezeptionsverhalten von DFB-Onlineangeboten zur A-Junioren-Bundesliga (M.A. Fernsehjournalismus)

Bin Chen: „they smile but you can see the trauma in their eyes“ – Eine Inhaltsanalyse zum Dokumentarfilm *Das Schicksal der Kinder von Aleppo* (M.A. Fernsehjournalismus)

Annika Stawicki: Emotionalisierung in Fernsehnachrichten über europäischen Rechtspopulismus. Eine Analyse derer Berichterstattung der *tagesthemen* und des *heute-journals* seit dem Aufkommen der Pegida (M.A. Fernsehjournalismus)

Laren Müller: FIFA la Korruption – Eine Analyse des Nachrichtenwerts von Korruptionsvorwürfen gegen Fußballverbände in den *tagesthemen* und dem *heute-journal* (M.A. Fernsehjournalismus)

Maline Bertram: Animierte Realität. Die Akzeptanz von Animationen in Dokumentationen mit Reenactment am Beispiel von *Nero – Plädoyer für eine Bestie* (M.A. Fernsehjournalismus)

Franziska Ehrenfeld: Kein Kodex – keine Ethik? Wie ethische Werte in journalistischen Fernsehmagazinredaktionen etabliert und gesichert werden (M.A. Fernsehjournalismus)

Matthias Wiesel: Dramaturgie nach Bauplan. Die dramaturgische Grundstruktur dokumentarischer Fernsehfilme (M.A. Fernsehjournalismus)

Catherine Wenk: Die Ausbildung von Fernsehjournalisten im Mexiko. Eine Bestandsaufnahme von drei Ausbildungsinstitutionen in Mexiko-Stadt (M.A. Fernsehjournalismus)

Alexandra Hilscher: „Wo man sagt: Mensch guck mal. Das ist ja eigentlich doch ganz gut gelaufen!“ – Konstruktiver Journalismus im deutschen Fernsehnachrichten. Eine deskriptive Bestandsaufnahme am Beispiel von RTL und ARD (M.A. Fernsehjournalismus)

2017

Katharina Becklas: I love you because I've chosen Dramatisierung. Eine Mehrmethodenstudie zur Arbeitswirklichkeit der Kostümbildassistenten am Theater (M.A. Design und Medien)

Julia Bömer: Ferner Nachbar – Das Baltikum. Eine Mehrmethodenstudie zur Fernsehberichterstattung von ARD und ZDF über die baltischen Staaten im Jahr 2015 unter besonderer Berücksichtigung von Kommunikatoren und Produktionsumfeld (M.A. Fernsehjournalismus)

Joel Drießen: Mittendrin statt nur dabei. Chancen und Herausforderungen für den Einsatz von Virtual Reality durch Fernsehredaktionen. Eine Mehrmethodenstudie anhand des Fallbeispiels „Der Kölner Dom in Virtual Reality“ des WDR (M.A. Fernsehjournalismus)

Anja Kollruß: Wir sind doch nicht der Duden! Warum sich ein gut getexteter Fernsehbeitrag trotzdem lohnt, wie er funktioniert und was der Zuschauer davon hat. (M.A. Fernsehjournalismus)

Katharina Wurth: Mittel zur Erzeugung parasozialer Beziehungen in Telenovelas und ihr Einfluss auf die Zuschauerschaft am Beispiel der ARD-Telenovela „Sturm der Liebe“ (M.A. Fernsehjournalismus)

2016

Franziska-Silvana Damm, Kim Strejcek, Uri Zahavi: Die Macht des Wahlwerbesspots. Eine experimentelle Untersuchung zur Wirkung eines Wahlwerbesspots auf die politische Meinungsbildung junger Erstwähler (B.A. Journalistik | B.A. Public Relations)

Nicola Thyra Grohé: Journalist? – Jein, YouTuber! Das journalistische Selbstverständnis von Youtubern im Gegensatz zu ihrer Wahrnehmung durch die Öffentlichkeit (M.A. Fernsehjournalismus)

Theresa Klingohr: Zwischen Infotainment und Affektfernsehen. Eine komparative Analyse der der Mittagmagazinformate Drehscheibe (ZDF) und Punkt 12 (RTL) hinsichtlich ihrer Gestaltungsmittel und der Rolle des Zuschauers in der Sendungsplanung (M.A. Fernsehjournalismus)

Jens Kösters: Spuren eines schwammigen Subgenres. Der investigative Fernsehjournalismus in der Bundesrepublik Deutschland – Realisation, Wirkung und Ästhetik. Qualitative Fallanalyse ausgewählter Filmbeispiele der ARD-Sendeanstalten (M.A. Fernsehjournalismus)

Philipp Kopka: Zum Einfluss der PR auf den Musikjournalismus. Eine Inhaltsanalyse der Musikrezensionen des Onlinemagazins „laut.de“ (B.A. Journalistik)

Jakob Reifenberger B.A.: „Was jetzt kommt, das darf man nicht machen!“. Humor und Tabus im deutschen Fernsehen (M.A. Fernsehjournalismus)

2015

Maline Bertram: „Ich mach das nicht zum Vergnügen, ich muss das tun!“ das journalistische Selbstverständnis von Veronica Guerin am Beispiel des Films „Die Journalistin“ (B.A. Journalistik)

Julia Dittrich: Unterhaltung vorprogrammiert? Der Einfluss von Interaktivität in Webdokus auf das Rezeptionsvergnügen (M.A. Fernsehjournalismus)

Benjamin Fischer: „Ich liebe dich, dich und dich.“ Eine Untersuchung zur journalistischen Darstellung von Polyamorie in ausgewählten, fernsehdokumentaristischen Formaten (M.A. Fernsehjournalistik)

Wiebke Kaßmann: Journalistinnen im deutschen Sportjournalismus. Eine Untersuchung zur Unterrepräsentation von Journalistinnen in der deutschen Sportberichterstattung anhand der „Sportschau“, von „das aktuelle sportstudio“, „ran“ und „Formel 1“ (B.A. Journalistik)

Marie Charlotte Körper: Kalle Blomkvist hat den Fall gelöst. Eine Untersuchung des journalistischen Selbstverständnisses in der belletristischen Literatur anhand einer Analyse des Rollenverständnisses der Figur Mikael Blomkvist aus dem Roman Verblendung von Stieg Larsson, (B.A. Journalistik)

Laura Lübke: der Organspende-Skandal in Göttingen – Ein Spiel mit dem Leben. Eine qualitative Inhaltsanalyse der Berichterstattung der Autorin Christina Berndt (B.A. Journalistik)

Nina Marit Rathfelder: Steuerleute in der Informationsflut. Zuschauerwirkung der Moderatorinnen und Moderatoren von Tagesthemen, heute-journal und RTL-aktuell (M.A. Fernsehjournalistik)

Philipp Richardt: Vom Flüchtling zum Asylbewerber. Eine Inhaltsanalyse der Berichterstattung über Flüchtlinge in Westdeutschland (B.A. Journalistik)

Kevin Röhler: Korrespondenten der Finsternis? Das Selbstbild deutscher TV-Korrespondenten in Subsahara-Afrika (M.A. Fernsehjournalismus)

Fabian Piere Sickenberger: Zwischen Pegida und Charlie Hebdo. Der Islam in den Nachrichten. Inhaltsanalyse der Themenkarriere „Islam“ zum Jahreswechsel 2014/15 in den Nachrichtenmagazinen Tagesthemen und heute-journal (M.A. Fernsehjournalistik)

Scarlett Schultze: „Wat woll'n Se?“ Änderung im Selbstverständnis von Sportjournalisten am Beispiel des WM-Interviews (ZDF) vom 30. Juni 2014 zwischen per Mertesacker und Boris Büchler (B.A. Journalistik)

2014

Dominic Böttcher: Multi- und crossmediale Contentverarbeitung. Analyse der Nutzung von crossmedialen Programmen am Beispiel des Eurovision Songcontest (M.A. Fernsehjournalismus)

Eileen Florian: Entwicklung des Selbstverständnisses von Journalisten durch Finanzierung und Entstehung von Medienproduktionen mittels Crowdfunding und Crowdwisdom. Eine qualitative Studie zur Ermittlung von Potenzialen eines Wandels im deutschen (Fernseh-)Journalismus (M.A. Fernsehjournalismus)

Andy Kujath: "Fernsehen für Helden". Stellenwert, Nutzungsmotive und Image des Spartensenders RTL Nitro aus Zuschauersicht (MA Fernsehjournalismus)

Joice Nkaigwa: Schau dich schlau. Eine qualitative Studie zur Ermittlung von medienpädagogisch-didaktischen Unterschieden im öffentlich-rechtlichen und privaten Kinderfernsehen am Beispiel von den Wissenmagazinen „Die Sendung mit der Maus“ und „Woozle Goozle“ (MA Fernsehjournalismus)

Nicola von Polenz: Vom Streichelzoo zum Porno-Dschungel. Entwicklung und Veränderung der Narrations- und Inszenierungsstrategien im Reality-TV am Beispiel von „Ich bin ein Star – Holt mich hier raus!“ im Vergleich von Staffel 1 zu Staffel 8 (M.A. Fernsehjournalismus)

2013

Stefanie C. Bäcker: Jung, wild, gebildet – Alles neo? Eine Untersuchung journalistischer Formate der digitalen Spartenkanäle des öffentlich-rechtlichen Rundfunks (M.A. Fernsehjournalismus)

Patricia Fritsche und Lydia Haake: „Ich erzähle dir die Geschichte von...“ Die Rezeption vom Storytelling-Einsatz im Fernsehmagazinjournalismus. Eine Mehrmethodenstudie (M.A. Fernsehjournalismus)

Christina Georgi: An der Schwelle zur Terra (in)cognita? Eine inhalts- und kommunikatoranalytische Untersuchung der deutschen Auslandsmagazine unter Betrachtung der Schwellenland-Berichterstattung (M.A. Fernsehjournalismus)

Nina Jablonski: Malta: Politik Macht Medien. Der politische Einfluss auf die Medien vor dem Hintergrund des Regierungswechsels 2013 am Beispiel des maltesischen Fernsehens (M.A. Fernsehjournalismus)

Jasmin Lachmann: Der Fernseher im Handgepäck – Eine Generation auf der Reise ins Netz. Eine quantitative Untersuchung des Informationsrepertoires 14-29-jähriger Deutscher in der Auslandsberichterstattung unter besonderer Betrachtung qualifizierter Erstkontakte (M.A. Fernsehjournalismus)

Stephan Mursch: „Interkulturelle Situationen im Film“ am Beispiel von I PHONE YOU (M.A. Fernsehjournalismus)

Manuel Pater: „Der authentische Geschichten erzählende Journalist“ – Journalistisches Selbstverständnis und Werk von Jenke von Wilmsdorff (M.A. Fernsehjournalismus)

Nina Reckemeyer: Herzblut und Widerstand. Eine Untersuchung der Arbeitsbedingungen und des Selbstverständnisses der Autoren im Dokumentarischen Fernsehen am Beispiel von 37° (ZDF) (M.A. Fernsehjournalismus)

Marco Schulze: Erklärbar, Rampensau oder Missionar? Die Rolle von Journalisten als Gäste in Polit-Talkshows (M.A. Fernsehjournalismus)

2012

Kim Bierbrauer: H²Overunity (M.A. Medien und Design)

Alexander Buggisch: Journalistisches Selbstverständnis – Betrachtung des eigenen Arbeitsfeldes am Beispiel des Romans ‚Allerseelen‘ von Cees Noteboom (B.A. Journalistik)

Tatia Chkhenkeli: Generation Internet? Eine Analyse des Medien-Nutzungsverhaltens von Digital Natives anhand der ARD/ZDF-Langzeitstudie Massenkommunikation (B.A. Journalistik)

Filiz Sarah Gärtner & Luise-Katharina Richter: The same procedure as every year. Die Neujahrsansprachen von Gerhard Schröder und Angela Merkel – eine rhetorische(r) und typologische(r) Analyse und Vergleich (B.A. Journalistik)

Rhizlane Hamida: Journalisten in Brennpunkten. Die Arbeitsbedingungen in Krisengebieten am Beispiel der arabischen Revolutionen in den Ländern Ägypten, Libyen und Syrien (B.A. Journalistik)

Christian Kausche: Selektive Aufmerksamkeit bei werbenden Online-Videos. Das werbende Online-Video als zeitgemäße, kompakte und bedürfnisorientierte Darstellungsform (B.A. Journalistik)

Johanna Lilienthal: Tätowierungen als Kommunikationsbotschaft. Eine Untersuchung der kommunikativen Leistung von Tätowierungen bei Jugendlichen innerhalb schichtenspezifischer Gruppen (M.A. Kommunikationsmanagement)

Maximiliane Plöger: „Alle handelnden Personen sind frei erfunden“ – Eine Rezeptionsuntersuchung zu Scriptet-Reality-Formaten am Beispiel von „Berlin – Tag & Nacht“ (M.A. Fernsehjournalismus)

Julian Schmidt: Warum die Wanderhure schon ab 20 Uhr durchs Mittelalter ziehen darf. Die Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen – Kodex und Spruchpraxis am Fallbeispiel „Die Wanderhure“ und „Die Rache der Wanderhure“ (M.A. Fernsehjournalismus)

Hannah Leonore Thiemig: „Regie ist ein Machtjob – und da gewinnt eben der Mann und nicht die Frau“. Eine Untersuchung über die Ursachen und Zusammenhänge für die Unterrepräsentierung von Regisseurinnen (M.A. Fernsehjournalismus)

2011

Maira Pelaez Avila B.A.: „You have to make that Science Mattres“ – Unterhaltung und Wissensvermittlung in BBC-Wissenschaftsdokumentationen (M.A. Fernsehjournalismus)

Arabella Bartsch B.A.: Transformation der Wirklichkeit. Ein Grenzgang der Animation und des Dokumentarischen am Beispiel von „The Green Wave“ (M.A. Fernsehjournalismus)

Nicolas Bienefeld B.A.: Anchorman. Analyse und Vergleich des Selbstbildes, des Moderationsstils und der Wirkung von Tom Buhrow, Claus Kleber und Peter Kloeppel (M.A. Fernsehjournalismus)

Jan Henrik Goeke B.A.: Spezifika in der Darstellung von Extremsportarten im dokumentarischen Fernsehjournalismus (M.A. Fernsehjournalismus)

Jill Joana Grigoleit B.A.: Undercover für das Fernsehen. Chancen, Grenzen und Risiken der verdeckten Recherche im deutschen Fernsehen (M.A. Fernsehjournalismus)

Meisoun Belgacem Jazairi B.A.: „Der Regisseur inmitten der Geschichte“ – Selbstverständnis und Werk von Eberhard Fechner (M.A. Fernsehjournalismus)

Suzan-Viola Rohde B.A.: Tracks als neues Kulturformat bei ARTE. Drei Produktionsfirmen – eine Sendung: Zur Frage der Einheitlichkeit der Sendung Tracks (M.A. Fernsehjournalismus)

Alisa Ruprecht M.A.: Ironie im dokumentarischen Film. Eine Entwicklung und Anwendung von Definition und Untersuchungskriterien zur interdisziplinären Analyse (M.A. Fernsehjournalismus)

Patrick Steller B.A.: Zeitgeschichte aus Hausfrauenperspektive. Inszenierungen im Dokumentarischen und Strategien der Wirklichkeitsrepräsentation im Film „Lieber Fidel – Maritas Geschichte“ von Wilfried Huismann (M.A. Fernsehjournalismus)

2010

Albers-Makedonska, Svitlana: „„Und für das Eine ist das Dokumentarische der bessere Weg und für das Andere das Fiktionale“. Eine Rezeptionsuntersuchung zu modernen Hybridformaten anhand des Doku-Dramas von Thomas Schadt ‚Der Mann aus der Pfalz‘ (M.A.-Arbeit im Masterstudiengang Fernsehjournalismus)

Behrens, Stephanie: „Die Ost-Reportage. Auf der Suche nach gelungener Berichterstattung über Ostdeutschland. Eine qualitative Inhaltsanalyse prämierter Reportagen von Alexander Osang“ (B.A.-Arbeit im Bachelorstudiengang Journalistik)

Bohn, Angelique: „„Es tut ja eigentlich gar nichts zur Sache, ob man jetzt schwul ist oder nicht“. Eine Untersuchung zur Reaktion von Jugendlichen auf die Darstellung von Homosexualität in non-fiktionalen Fernsehformaten am Beispiel des Films ‚Gay Pride‘“ (M.A.-Arbeit im Masterstudiengang Fernsehjournalismus)

Friedrichs, Philip: „Alles nur Routine? Der Journalist – sein Image und seine Funktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel des Romans ‚Stille‘ von Tim Parks“ (B.A.-Arbeit im Bachelorstudiengang Journalistik)

Jia, Xiaoxia: „„Politische Debatte im Fernsehen“. Ein Vergleich von Form und Funktion von Meinungsäußerungen in den Polit-Talkshows ‚Anne Will‘ und ‚Tiger Talk‘“ (M.A.-Arbeit im Masterstudiengang Fernsehjournalismus)

Kwasny, Christin: „Zuschauerbindung mittels Dramaturgie. Einfluss der Dramaturgie einer Dokumentation auf die Zuschauerbindung unter Berücksichtigung des parallel gesendeten Fernsehprogramms“ (M.A.-Arbeit im Masterstudiengang Fernsehjournalismus)

Löffler, Lotta: „‘Journalisten sind eh alle egoistisch und korrupt‘ – Eine Befragung zum journalistischen Selbstverständnis und Berufsverständnis des 6. Semesters Journalistik an der Fachhochschule Hannover“ (B.A.-Arbeit im Bachelorstudiengang Journalistik)

Ortmann, Moritz B.A.: „One-Man-Team im Kriegsgebiet. Das berufliche Selbstverständnis von Ashwin Raman“ (M.A.-Arbeit im Masterstudiengang Fernsehjournalismus)

Schermutzki, Eva: „‘Gute Nacht Deutschland. Alles wird gut‘ oder Der König von Fernsehland. Der Journalist. Sein Image und seine Funktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel des Ich-Erzählers Max Hausmann im Roman ‚Fernsehland‘ von Francis Schiller“ (B.A.-Arbeit im Bachelorstudiengang Journalistik)

2008

Krüger, Tonia: Das journalistische Selbstverständnis von Marcel Reich-Ranicki als Literaturkritiker (B.A.)

Krüger, Torsten: Die Entwicklung der Unique Selling Proposition im VW-Werbespots von Käfer bis Golf. (B.A.)

Dittrich, Anna-Lena: Image und Selbstverständnis von Journalisten in der Gegenwartsliteratur am Beispiel des Romans A long way down von Nick Hornby (B.A.)

Bohn, Angélique; Koyuncu, Selvi; Makedonska, Svitlana: „Mit verschärftem Blick“ – Rezensierten Frauen anders als Männer? Eine vergleichende Inhaltsanalyse anhand der Rezensionen zu Martin Walsers Roman „Ein liebender Mann“ (B.A.)

Hirsch, Anne: „Wenn Sie ein Interview führen, das Sie nicht autorisieren lassen, dann war das das letzte.“ – Was hat die Streichung der Autorisierungsrichtlinie aus dem Pressekodex im Jahr 2007 den Journalisten tatsächlich gebracht? (B.A.)

Stein, Alexander: Interviewführung im AC-Format im öffentlich-rechtlichen und privatwirtschaftlich organisierten Hörfunk an den Beispielen NDR 2 und Radio Hamburg (B.A.)

Heinrich, Vienna: Fernsehmagazin und Fernsehfeature: Dramaturgische Unterschiede und Gemeinsamkeiten am Fallbeispiel Gute Hexen, böse Hexen (Quarks & Co und dem Fernsehfeature Hexen – Mythos, Kult und Aberglaube (B.A.)

Knauer, Jessika; Müller, Ruth; Schöne, Julia: „Ein Martyrium in vielen Akten“. Berichterstattung der SZ über Mord und Totschlagsfälle an Kindern in Deutschland. (B.A.)

Schäfer, Iris: Wahrheit ist alles was zählt. Strategien der Realitätsvermittlung im Doku-Drama anhand des Beispiels ‚Die Manns – Ein Jahrhundertroman‘ von Heinrich Breloer und Horst Königstein (B.A. hon./ 2. Prüf. Schmidt)

Obholzer, Maren: Coachingformate – der neue Trend. Eine vergleichende Analyse der TV Schuldnerberatung am Beispiel der Sendungen „Der Große Finanzcheck (WDR) und „Raus aus den Schulden“ (RTL) (BA hon./ 2. Prüf. Kunkel)

Föllmer, Claudia : Das Frauenbild im deutschen Fernsehen am Beispiel der Doku-Soap „Frauentausch“. Eine inhaltsanalytische Untersuchung über die traditionelle Rolle der Frau als Hausfrau und Mutter (BA hon./2. Prüf. Sutor)

Liss, Anna-Lotta: On air und online. Crossmedialität bei Radio Prag (BA hon./2.Prüf. Sutor)

Schiefert, Simone: Wie kommen Menschen ins Fernsehen? Motivation und Gewinnung von Protagonisten bei Reality-Formaten (Dipl. IM)

2007

Reitzig, Jessica: Korrespondentenwelt. Eine Einzelfallanalyse zu Selbstverständnis und Arbeitsrealität deutscher Fernsehkorrespondenten in den USA (BA hon./ 2. Prüfer H.-P. Fischer)

Cece, Beata: Hallo, Merhaba und herzlich willkommen zu Cosmo-TV!“ Die integrative Wirkung von Fernsehsendungen für Migranten am Beispiel von „Cosmo-TV“ (BA hon./2. Prüfer Sutor)

Romahn, Falk: Die Erwartung von Migranten an lokale Bürgerradios am Beispiel von „radio flora“ (BA hon. /2. Prüf. Kunkel)

Höppner, Marc: Von nah und fern: Lokales Fernsehen im Vergleich. Gemeinsamkeiten und Unterschiede von kommerziellem Regionalfernsehen und Bürgerfernsehen (Dipl. IM/ 2. Prüf. Stettner)

Raschke, Christian: Blutsauger, Voyeure und Menschenfresser? Eine Untersuchung zum beruflichen Ethos von Dokumentarfilmautoren und Fernsehjournalisten am Beispiel von Thomas Schadt und Susanne Stampf-Sedlitzky (BA hon./2. Prüf. Sutor)

Zühlke, Annett: Nachrichten für Erwachsene und Kinder. Ein inhaltsanalytischer Vergleich der Fernsehnachrichtensendungen „Tagesschau“ und „logo!“ (BA hon./2. Prüf. Kunkel)

Schafft, Timo: Vom Ende des Lebens in die Mitte der Gesellschaft. Der Bundes-Hospiz-Anzeiger. Publizistische Erfolgskontrolle im Spannungsfeld existentieller Erfahrungen. Eine Leserschaftsanalyse. (BA hon./ 2. Prüf. Kunkel)

Fischer, Thomas: Das Fernsehfeature. Zum Verständnis des Fernsehfeatures in Literatur und Praxis. (BA hon./ 2. Prüf. Brenning)

2006

Stanzus, Melanie: Redaktionelles Qualitätsmanagement am Beispiel Bunk Verlag (BA hon. J/2.-Prüfer Werner)

van Riesen, Menno: Das Selbstverständnis des Hörfunkjournalisten Wolfgang Bauernfeind als Feature-Autor und die Überprüfung im Werk an Hand einer exemplarischen Analyse (BA hon. J/2.-Prüfer Brenning)

Högemann, Lena: Das Runde muss in das Eckige. Die Inszenierung von Fußball im Fernsehen am Beispiel des WM-Eröffnungsspiels. Eine Inhaltsanalyse der Fernsehberichterstattung von ZDF, ARD, RTL und SAT.1 zum Eröffnungsspiel am 9. Juni 2006 (BA hon./2. Prüf. Sutor)

Hinrichsen, Matthias: Hochaltrige Menschen und Medien. Eine empirische Untersuchung zu Mediennutzung und Nutzungsmotiven von Bewohnern eines Wohnstiftes (BA hon. J/2.-Prüfer Gonser)

2005

Schiller, Eva Elisabeth: Geld her oder sie sterben. Zur Fernsehberichterstattung über AIDS-Hilfe in Südafrika. Eine Fallanalyse. (BA hon. J/2.-Pr. Werner)

Ruhl, Stefan: Vom Sollen und vom Sein der Rundfunkgebühren. Finanziert sich der öffentlich-rechtliche Rundfunk noch auftragsgerecht? (BA hon. J/2.-Pr. Kunkel)

Walter, Astrid: Ein Vergleich der Feuilletonteile der HAZ und der NP. Themen und Selbstverständnis (BA hon. J/2.-Pr. Reus)

Dolck, Stephan: Zum Einfluss von PR auf den Journalismus. Eine Inhaltsanalyse der TV-Berichterstattung zu Roland Emmerichs „The Day After Tomorrow“ (BA hon. Journalistik)

2004

Hapeta, Alexandra: Qualität in Fernsehnachrichten. Eine vergleichende Analyse von Fernsehnachrichten privater und öffentlich-rechtlicher Sender (Dipl.-Technische Redaktion)

Danzenbächer, Ann-Kristin: Schlaglichter des US-amerikanischen Informationsmanagements und der Kriegsberichterstattung – mit Schwerpunkt Embedded Journalism im Irak-Krieg 2003 (BA hon. J/2.-Pr. Werner)

Herdejürgen, Katrin: Der italienische Fernsehmarkt unter der Kontrolle von Silvio Berlusconi. Ein ungelöster Interessenskonflikt und seine Auswirkungen (BA hon. J/2.-Pr. Werner)

Bennecke, Dagmar: „Der subjektive Zugriff des Realitätsfilmers“. Strategien der Wirklichkeitsabbildung bei Thomas Schadt (Dipl.-Journalistik – IJK- Hochschule für Musik und Theater Hannover)

Veröffentlichungen

Unter (I) sind journalistische und wissenschaftliche Artikel, Aufsätze und Bücher aufgeführt, unter (II) Hörfunkarbeiten, unter (III) Fernsehproduktionen. Kleinere Produktionen unter 2'30" sind nicht aufgenommen.

2019

(I)

Massen in Bewegung. Edin Bajrić | Rauminstallationen, in: Wanderung. Edin Bajrić, Hannover, 2019, 2-3

Ich habe es im Fernsehen gesehen! Bildmanipulationen in der journalistischen Fernsehberichterstattung, in: Meißner, Jana; Schach, Annika (Hg.): Professionelle Krisenkommunikation. Basiswissen, Impulse und Handlungsempfehlungen für die Praxis, Wiesbaden (Springer Gabler) 2019, 249-261

Morio Nishimura: Süßer Regen B19, Dommuseum Hildesheim – Kunst- und Kulturstiftung Dr. Christiane Hackerodt, Hannover 2019

Mythos Bauhaus, in: Torsten Paul. Bauhaus – Malerei und Zeichnung, Hannover 2019, 4

Luxusliner, in: Jerzy Joachimiak | Luxusliner | 13 Zeichnungen. Hannover 2019, 2-3

(III)

Henrike Naumann: Mensch, Natur und Twipsy, Ausstellungsgrundgang, 15', Kunstverein Hannover

Manuel Graf: GodboX, Ausstellungsgrundgang, 15', Kunstverein Hannover

2018

(I)

Authentischer als das Original. Reenactment im Fernsehdokumentarismus, in: Filmerbe. Non-fiktionale historische Bewegtbilder in Wissenschaft und Medienpraxis (hg. mit Peter Stettner), Köln (Halem) 2018, 147-161

“Das haben sie im Film gezeigt!” Realitätsvermittlung non-fiktionaler historischer Filme (mit Peter Stettner), in: Filmerbe. Non-fiktionale historische Bewegtbilder in Wissenschaft und Medienpraxis (hg. mit Peter Stettner), Köln (Halem) 2018, 9-12

Filmerbe. Non-fiktionale historische Bewegtbilder in Wissenschaft und Medienpraxis (hg. mit Peter Stettner), Köln (Halem) 2018

Die Geste des Schreibens (dt./engl./jap.) in: Von der Schrift zum Bild: Der Künstler Jörg Schmitz, Frankfurt (Trademark Publishing) 2018, 15-29

Das Interview als Instrument der Krisenkommunikation: Vorbereitung – Strategie – Botschaften - Sprache, in: Annika Schach/Cathrin Christoph (Hg.): Handbuch Sprache in den Public Relations, Wiesbaden (Springer VS) 2018, 485-495

(III)

Slavs & Tatars: sauer power, Ausstellungsrundgang, 15', Kunstverein Hannover

2017

(I)

Malgorzata Konwerska: Änderungsdienst, in: Norbert Hilbig (Hg.): Galerie im Stammelbach-Speicher 2013 bis 2017, Hildesheim 2017, 248-251

Zeitansagen, in: Kulturstiftung Schloss Agathenburg (Hg.): Warum ticken manche Uhren anders, Stade 2017, 10-13

Narrativer Journalismus. Widerständig in unübersichtlicher Lage, in: Hans-Jörg Kapp und Friedrich Weltzien (Hg.): Widerspenstiges Design. Gestalterische Praxis und gesellschaftliche Verantwortung, Berlin (Reimer) 2017, 94-105

Narrativer Fernsehjournalismus: rezeptions- und kommunikatorbezogene Begründung einer journalistischen Neuorientierung, in: Annika Schach (Hg.): Storytelling - Geschichten in Text, Bild und Film, Wiesbaden (Springer Gabler), 2017, 193-203

Die kleine Flucht aus der Leistungsgesellschaft, HAZ, 10.02.2017, 19

The Glass-Bead Player: Shige Fujishiro, in: Neues Glas | New Glass – art & architecture, Köln 1/2017, 20-23

Jan Samec: Unterwegs, in: Samec – Malba, Selb (Galerie Goller), 19-23

2016

(I)

Zwischen Auftrag und ökonomischer Notwendigkeit – Ausbildungs- und ausbildungsähnliche Leistungen des niedersächsischen Bürgerrundfunks, (Wiebke Möhring & Wilfried Köpke), in: J. Wimmer, M. Hartmann (Hg.): Medien-Arbeit im Wandel. Theorie und Empirie zur Arbeit mit und in Medien, Wiesbaden (Springer - VS) 2016, 115-134

Tatoos des Katholischen, in: Dominikanerkloster St. Albertus Magnus (Hg.): Rafael Cidoncha. Fragmentos, Braunschweig 2016, 10-16

Axatol oder die Möglichkeiten der Malerei, in: Christoph Rust – Axatol, Bad Nenndorf 2016, 6-9

2015

(I)

Dark Light, in: Osthaus Museum Hagen (Hg.): Franziskus Wendels – Zeitnah, Hagen (Neuer Folkwang Verlag) 2015, 7-11

(III)

Michael E. Smith, Ausstellungsrundgang, Kunstverein Hannover, 30'

2014

(I)

Die Axt im Kopf. Der spanische Maler Rafael Cidoncha zeigt seine neuen „Fragmentos“ in der Galerie Albrecht, Der Tagesspiegel, 04.10.2014, 30

Rettung in der Dunkelheit. Franziskus Wendels in der Galerie Brennecke, Der Tagesspiegel, 01.11.2014, 30

(III)

Papst Franziskus - neue Macht für Jesuiten? (mit Martin Papirowski), 45'-Feature, WDR, 18.04.2014, 19.04.2014; MDR, 21.04..2014; NDR, 21.04.2014; Tagesschau24, 21.04.2014; 3Sat, 01.11.2014...

Papst Franziskus - neue Macht für Jesuiten? (mit Martin Papirowski), 30'-Feature, WDR (Schulfunk), 17.09.2014, 24.09.2014; RBB, 19.05.2015; SWR, 20.06.2015; HR, 16.04.2017...

Papst Franziskus – ein Jesuit regiert die Kirche (mit Martin Papirowski), 30'-Feature, WDR (Schulfunk), 17.09.2014, 24.09.2014; RBB, 18.05.2015; SWR, 20.06.2015...

2013

(III)

Supermarkt der Religion – Das war der Kirchentag, 30'- Feature (Co-Autoren Tom Fischer und Christian Pietscher), ARD 05.05.2013; Tagesschau24, 07.05.2013

Papst Franziskus – ein Jesuit regiert die Kirche (mit Martin Papirowski), 45'-Feature, NDR, 22.12.2013; 20.04.2014; SRF 1, 09.03.2014; SRF info, 11.03.2014; 15.03.2014; WDR, 18.04.2014, 19.04.2014; MDR, 20.04.2014; Tagesschau24, 20.04.2014; 3Sat, 01.11.2014...

2012

(I)

Es werde Nacht, in: Dark Light, hg. von Frank Fuhrmann, Springe 2012, 3

Kirche – wohin? Das unerledigte Zweite Vatikanische Konzil als Kompass für die Kirche. Im Gespräch mit Franz-Josef Bode, in: Michael Reitmeyer/Andreas Gautier (Hrsg.): Das Feuer brennt weiter, Osnabrück (Dom) 2012, 133-168

Kreuzzüge und andere Freiheiten, in: Niedersächsische Sparkassenstiftung: Freiheit | Journal, Hannover 2012, 38-39

W. Köpke & W. Möhring: Ausbildung und Beschäftigung - Was leistet der Private Rundfunk in Niedersachsen? Eine quantitative und qualitative Erhebung, Berlin (Vistas) 2012

2011

(I)

Meisterstücke auf der Leinwand, Spektrum, 2/2011, 43

La télévision du présent et de l'avenir, Co-Hrsg. und Co-Autorin: Dr. Delia Balaban, Essachess, Journal for Communication Studies, Vol. 4 N° 1(7)/2011, 5-6

2010

(I)

Niemals Schonzeit. Die Fotografien von Claire Turyn, in: Breuste, A. und H.J. (Hg.): Niemals Schonzeit, Hannover 2010, 6-12

„Die Poesie ist unser Kapital“. Ein Gespräch mit Claire Turyn über die Fotografie, in: Breuste, A. und H.J. (Hg.): Niemals Schonzeit, Hannover 2010, 36-39

Claire Turyn , in: Breuste, A. und H.J. (Hg.): Niemals Schonzeit, Hannover 2010, 40-41

Rozhovor o německu, in: Paul Spiegel: , Kdo Jsou Zidé?, Barrister & Principal, o.s., 2010, 229-254

(II)

Himmelssturz. Wenn Söhne an den Erwartungen ihrer Väter scheitern, 20'-Essai, NDR-Kultur, 13.05.2010; 14.05.2015

(III)

Sündenfall Missbrauch. Kirche in der Krise, 45'-Feature (mit Thorsten Niemann und Margarethe Steinhausen), ARD, 21.04.2010; Wh. 22.04.2010; EinsExtra 24.04.2010; Wh. 25.04.2010; Phoenix 12.05.2010

2009

(III)

Soviel Aufbruch war nie (Portrait Erich Zenger), ARD, 01.03.2009

Margot Käßmann – die neue Stimme der Protestanten, 15'-Portrait, ARD, 28.10.2009; EinsExtra, 29.10.2009, Phoenix, 24.02.2010

Die Spitzenfrau. Bischöfin Margot Käßmann, 30'-Portrait, NDR 20.12.2009; EinsExtra, 06.01.2010

2008

(I)

Stipendien: Mehr als ein Euro, in: Spektrum, Hannover, 38

(III)

Die Jesuiten (vier Einspieler; mit Martin Papirowksi), Planet Wissen, WDR/SWR, 28.04.2008

Das Kreuz mit der Zukunft, 30'-Reportage (mit Tilmann Jens und Margarethe Steinhausen), ARD, 25.05.2008; Phoenix, 25.05.2008; HR, 26.05.2008; 1Extra, 26.05.2008

Andor Izsák. Ein Leben für die Synagogenmusik, 30'-Portrait, NDR, 14.12.2008

2007

(I)

„Wenn nicht jetzt, wann dann? Zur Zukunft des deutschen Judentums. Charlotte Knobloch, Micha Brumlik und Gesa S. Ederberg im Gespräch mit Wilfried Köpke, Freiburg (Herder) 2007

Psychogramm (bundes)deutscher Wirtschafts- und Sozialordnung, in: Johannes Arnold (Hg.): Oswald von Nell-Breuning, Trier (Paulinus) 2007, 206-236

Wir harren eines neuen Himmels und einer neuen Erde. Die Geschichtstheologie im Werk der Krise von Leonhard Ragaz, München (Grin) 2007

Geschäftsführung ohne Auftrag. Das journalistische Selbstverständnis von Walter Dirks, München (Grin) 2007

2006

(I)

„Den Raum umwirbt die Zeit“, in: Rosebusch Verlassenschaften e.V. (Hg.): a. und h.j. breuste – rosebuschverlassenschaften, Hannover (2006) 18-25

Paul Spiegel. Gespräch über Deutschland. Ein Interview mit Wilfried Köpke, Freiburg (Herder) 2006

(II)

Wie kommt die Seele in den Himmel? 16'-Feature, MDR-Figaro, 26.11.2006; MDR-Figaro, 17.03.2008

2005

(I)

Mütter modern, in: Spektrum, Hannover I/2005, S. 50

Wenn eure Kinder morgen fragen. Zur Zukunft der evangelischen Kirche, Wolfgang Huber, Margot Käßmann und Manfred Kock im Gespräch mit Wilfried Köpke, Freiburg (Herder) 2005

Ein Gleichnis auf ihn und auf uns, in: Georg Langenhorst (Hg.): Patrick Roth – Erzähler zwischen Bibel und Hollywood, Münster (Lit) 2005, 65-68

Literarische Erweckungsversuche, ebd., 85-88

Auferstehung postbiblisch, ebd., 112-115

(III)

Die Dominikaner. Der Orden der Prediger, 30'-Film und 15'-Interview mit Ordensmeister fr. Carlos Azpiroz Costa op, DVD, Leipzig (St. Benno-Verlag)

Die Dominikaner. Der Orden der Prediger, 30'-Film, VHS, Leipzig (St. Benno-Verlag)

2004

(I)

Wohin denn sonst?, in: pax zeit, Bad Vilbel 1/2004, S. 18

Die Geige und der Superstar, in: Spectrum, Hannover 1/2004, S. 52

(II)

Hirtenstab und Flugticket. Der Hildesheimer Bischof Dr. Josef Homeyer wird 75. 25'-Feature, NDR 3 Info, 01.08.2004; Radio Bremen-Nordwestradio, 13.08.2004

(III)

Pagodenzauber, 45'-Feature, NDR 18.07.2004 (Textautor; Regie: Elfie Gregor)

Wie Kinder trauern, Beobachtungen von Wilfried Köpke, 45'-Feature, NDR 31.10.2004; Phoenix 04./05.03.2005, 17./23.11.2005

2003

(I)

„Information“ statt „Arbeit“, in: Hans Joachim Reeb (Hg.): Informationsgesellschaft, Schwalbach 2003

(II)

Wie wird man eigentlich Papst?, 20'-Feature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 21.04.2003, Wh. 19.10.2003

Was eigentlich ist „hochbegabt“?, 20'-Feature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 15.06.2003; MDR-Figaro, 29.06.2008

Rezension Norbert Sommer, Der fliegende Fels, Berlin 2003, in: Blickpunkt Diesseits, NDR Info, 27.07.2003

Zwischen Agonie und Auferstehung. Die Katholische Kirche ringt um ihre Zukunft, 45'-Hörfunkfeature, RB 2003, Nordwestradio 30.08.2003

Lebst du noch oder betest du schon, 15'-Interview mit P. Dieter Haite OSB, Nordwestradio, „Religion und Gesellschaft“, 11.10.2003

Immer das letzte Wort. Wie der Papst unfehlbar wurde, 25'-Feature, NDR 19.10.2003

(III)

Ein neuer Erzbischof für Hamburg, 30'-Portrait, NDR, 25.01.2003 (Co-Autor: Werner Grave)

Altes Handwerk in Norddeutschland, Serie 9 x 15', NDR, EinsExxtra 2003; EinsExxtra August 2004; HR Oktober 2005

Traditionsberufe in Norddeutschland. Von Fährleuten, Fischern und Pfeifenmachern, 60'-Dokumentation, NDR 09.05.2003; Wh. 12.05.2003, 14.01.2004, 09.02.2008; HR 21.07.2006

Traditionsberufe in Norddeutschland. Köhler, Weber, Holzschuhmacher...,

60'-Dokumentation, NDR 16.05.2003; Wh. 20.05.2003, 21.01.2004, 16.02.2008; HR 28.07.2006

Verlobte Christi. Junge Deutsche gehen ins Kloster, 15'-Film, Goethe-Institut

2002

(I)

Auf Sendung, in: Spectrum, Hannover 2/2002, S. 12

(II)

Ein Englisches Fräulein gegen Rom. Konflikt um eine britische Nonne, 25'-Feature, NDR 4, 24.03.2002; HR 2, 28.07.2002

Versöhnung als Neubeginn. 25 Jahre Charta 77, 25'-Feature, NDR 4, 12.05.2002

Vom Thron gestürzt. Das Geschick der Erstgeborenen, 25'-Essai, NDR 3, ORB 3, 26.12.2002; 26.12.2006; 26.12.2012

(III)

Im Visier der römischen Glaubenswächter. Inquisition heute/L'Inquisition et maintenant?; 30'-Dokumentation, ARTE, 18.01.2002; HR, 19.01.2002, Wh.: 20.01.2002; ORB, 27.01.2002; Wh.: 29.01.2002; MDR 24.02.2002; NDR 27.12.2002

Anders wohnen in Niedersachsen, 8 x 15'-Filme, NDR (Co-Autorin: Ulrike Brenning), NDR, ab 25.01.2002 wöchentlich ; Eins Festival Oktober 2004; März , September 2005

Traumhaft wohnen in Niedersachsen, 45'-Dokumentation, NDR, 31.03.2002, 20.11.2004; HR 03.09.2002; WDR 10.09.2005

Ein bombenscharfer Beruf. Die Männer vom Kampfmittelbeseitigungsdienst, 30'-Reportage, NDR, 28.09.2002; 04.07.2003

Sprengel - Zartbitter. 45'-Dokumentation, NDR, 13.12.2002, 03.02.2003 Wh.; ARD-Alpha, 27.12.2011; 28.12.2011 Wh.(Textautor. Regie: Elfie Gregor)

2001

(I)

“Augenlust und Kopfarbeit”, “Perspektiven im Sucher”, “Kunst fürs Image”, “Kunst kommt von Kaufen” (Einführungen und Moderationen), in: Pavillongespräche. Kunst und Begegnung auf dem Hermannshof in Völksen, Springe 2001, S. 32-39, 42-49, 92-99, 102-109

Art. Gisela Wiese, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Auflage, Freiburg 2001, Bd. 10, Sp. 1162

(II)

Arbeiten bei Tempo 250. Arbeitsplatz ICE, 20'-Reportage, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 25.03.2001

Gotteslob auf CD-ROM, in: Blickpunkt Diesseits, NDR 4 Info, 29.08.2001

Was sind eigentlich Heilige?, 20'-Feature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 03.12.2001, MDR Figaro 05.11.2007

(III)

Wolfgang Tiemann in New York, in: Hallo Niedersachsen, N3, 14.04.2001, 3'

Wolfgang Tiemann in New York, in: Hallo 18:35, 23.05.2001, N3, 9'30"

Was passiert auf der EXPO-Plaza?, in: Hallo 18:35, 01.06.2001, N3, 9'30"

Wolfgang Tiemann in New York, in: Expo-Matinee, 03.06.2001, N3, 4'

Der Expo-Tempel, 45'-Dokumentation, N3, 10.06.2001 (Text; Kamera und Regie: Manfred Gregor)

Was macht Wibke Bruhns?, in: Hallo 18:35, 11.07.2001, N3, 9'30"

Der Christus-Pavillon in Volkenroda, in: Hallo 18:35, 04.09.2001, N3, 9'30"

Schwul und katholisch. Leiden unter einem Tabu. 45'-Feature, N3, 02.11.2001; HR 09.06.2003

2000

(I)

Umstrittene Papstbitte, Evangelische Zeitung, Hannover 05.03.2000; Dass.: KirchenZeitung für Hessen-Nassau, 12.03.2000

Nur eine Projektion? (Rezension: Gerald Messadié, Die Geschichte Gottes. Über den Ursprung der Religionen, Propyläen, Berlin 1998), Hannoversche Allgemeine Zeitung, 03.04.2000, S. 9

Das Ende der Arbeitsplatzgesellschaft, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 26.04.2000, Beilage zum 1. Mai

Buddhisten in Deutschland, Interview mit Martin Baumann, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 03.06.2000, Wochenendbeilage S. 2

(II)

“Das war doch nur ein Traum”, 15'-Hörfunkfeature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR 2, 20.02.2000, Wh.: MDR-Figaro, 16.07.2006

Die Unschuld der Kirche. 20'-Hörfunkessai NDR 3, SFB 3, ORB 3, 27.02.2000

Die Versöhnungsbitte des Papstes, Interview, NDR 4 Info, 02.03.2000

Rezension: Erinnern und Versöhnen, hrsg. von der Internationalen Katholischen Kommission, (Johannes-Verlag, Einsiedeln/Freiburg im Breisgau 2000), NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 05.03.2000

Maria zu erden, 20'-Hörfunkessai, NDR 3, SFB 3, ORB 3, 27.03.2000; Wh.: ORB 3; NDR 3, 12.05.2002

Rezension: Allan Posener: Maria (Rowohlt, Hamburg 1999), NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 14.05.2000

Ein bizarrer Salzsee in der Wüste. Der Mono Lake in der kalifornischen Sierra Nevada, 30'-Reise-Reportage, NDR 4 Info - Zwischen Hamburg und Haiti, 06.08.2000

Zwei selige Päpste, Kommentar, NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 03.09.2000

Rezension: Das Neue Testament und frühchristliche Schriften, Übersetzt und kommentiert von Klaus Berger u. Christiane Nord (Insel, Frankfurt am Main 1999-), NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, -24.09.2000

Chrisma: Die Reinkarnation des Überholten. Kommentar, NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 22.10.2000

“Schule statt Schwänzen. Die Schule des Lebens in Rüdersdorf”, 15'-Reportage, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 04.11.2000

“Und dann hat mich Kay verprügelt”, 15'-Hörfunkfeature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR-Kultur, 12.11.2000

“Die Streitschlichter”, “Polizei an der Schule”, in: RB 2, Kinder & Co., 18.11.2000

Rezension: Rainer Maria Rilke: Das Marien-Leben. Vorgestellt von Richard Exner (Insel, Frankfurt am Main 1999-), NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, -03.12.2000

(III)

EXPO-Gesichter: Alida Zurita Boccenegra, Klaus Witte, Clemens Stroetmann, Horst Knigge, Wibke Bruns, Mandy Merz, Heiner Stender, Erich Welcheholt, Luzia Mayer, Gerhard Eckel, Wolfgang Müller; 4'30"-Magazinbeiträge, in: Expo-Magazin, N3/WDR/HR/SFB/ORB

Die Angst bleibt. Verbrechenopfer und ihr Leben nach der Tat, 45'-Fernsehfeature, NDR (N3) 07.03.2000, Phoenix 05.10.2000, 09.10.2000 (Buch und Regie; Co-Autor: Thomas Hestermann)

Heute hier - morgen da. Die Zukunft unserer Arbeit, 45'-Fernsehfeature, NDR (N3) 28.05.2000; Phoenix 04.10.2000, 08.10.2000; ORB 01.05.2001; Phoenix 23.04.2001; 01.05.2001; 02.05.2001, MDR 07.02.2001

Die Invasion der Frommen. Der 94. Deutsche Katholikentag in Hamburg, 30'-Reportage, ARD 04.06.2000; ORB 04.06.2000; HR 04.06.2000 (Mit Tilmann Jens und Carola Wittrock)

Sein ist die Zeit. Der 94. Deutsche Katholikentag in Hamburg, 25'-Reportage, DW 04.06.2000 (Co-Autoren: Tilmann Jens und Carola Wittrock)

Spiele von Gestern. Das 3. Weltfestival der Sportkulturen, 45'-Fernsehfeature, NDR (N3), 25.06.2000

Die Jesuiten, dreiteilige Dokumentation:

Teil 1 - Macht und Geheimnis (Text u. Co-Autor Buch; Regie: M. Papirowski)

ARD, 27.12.2000, 45'; N3, 13.06.2001, 14.05.2005; Phoenix, 16.12.2001, 01.08.2004; 3Sat 10.01.2004; BR-α 09.04.2004; Phoenix

Teil 2 - Kampf ums Überleben (Text u. Co-Autor Buch; Regie: M. Papirowski)

ARD, 28.12.2000, 45'; N3, 20.06.2001, 15.05.2005; Phoenix, 23.12.2001, 08.08.2004; 3Sat 17.01.2004; BR-α 11.04.2004;

Teil 3 - Gehorsam und Widerstand (Co-Autor Buch; Regie u. Text: Martin Papirowski) ARD, 29.12.2000, 45'; N3, 27.06.2001, 16.05.2005; Phoenix 30.12.2001, 15.08.2004; 3Sat 24.01.2004; BR-α, 12.04.2004

1999

(I)

2000 - Vom Ende aller Tage, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 02.01.1999, Wochenendbeilage "Der siebente Tag", S. 1

Halbierte Apokalypse, in: Nürnberger Zeitung, 27.03.1999

'Nach Auschwitz' - Keine Sonntagsreden, in: Zivilisationsbruch Au-schwitz, Probleme des Friedens 1/99, Idstein 1999, S. 9-11

Mahl militärisch, in: taz (Die Tageszeitung), Berlin, 27.05.1999

Fünf vor zwölf in Rom (Rezension: Paolo Granzotto: Die Macht der Prophezeiung, München 1999) in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.09.1999, S. 11

Als Maria Preußen bedrohte, (Rezension: David Blackburn: "Wenn ihr sie wieder seht, fragt, wer sie sei. Marienerscheinungen in Marpingen - Aufstieg und Niedergang des deutschen Lourdes", Reinbek bei Hamburg 1998), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.09.1999, S. 8

Maria in 1000 Farben, in: Standpunkte, Karlsruhe, 4 (1999) S. 14-15

Wer ist Jesus - Auf der Suche nach dem wahren Bild, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24.12.1999, Wochenendbeilage, S. 1f.

Jesus modern - Interview mit Friedhelm Mennekes, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24.12.1999, Wochenendbeilage, S. 2

Das Ende der Arbeitsgesellschaft, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31.12.1999, Millenniumsbeilage, S. 4

Nomaden im Club, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31.12.1999, Millenniumsbeilage, S. 5

Arbeit & Freizeit im EXPO-Themenpark, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31.12.1999, Millenniumsbeilage, S. 5

“Generation-@”, Interview mit Horst W. Opaschowski, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31.12.1999, Millenniumsbeilage, S. 4

Zeitraffer, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31.12.1999, Millenniumsbeilage, S. 5

(II)

Opa ist tot - und Mama ganz traurig, 15'-Kinderfeature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR Kultur, 28.03.1999; MDR-Figaro 20.11.2005; 29.10.2006

Apokalypse light, in: Radio FFN - “Kreuz und Quer”, 28.03.1999

Wassersparen in Los Angeles, in: Radio FFN, 23.06.1999

Headline “Kirche auf der Expo”, in: Radio FFN - “Headline”, 21.07.1999

Und jetzt ist er einfach weg. Kinder trauern anders, 20'-Feature, in: NDR 3, ORB 3, SFB 3, 26.09.1999

Die Menschen lügen. Alle (Rezension: Arnold Stadler: Die Menschen lügen. Alle - und andere Psalmen, Insel, Frankfurt am Main und Leipzig 1999), In: NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 24.10.1999

Opa ist tot - und Mama ganz traurig, 25'-Feature, in: HR 02.11.1999

Die Katholiken und der Krieg (Rezension: Heinrich Missalla: Für Gott, Führer und Vaterland, Kösel, München 1999-), In: NDR 4 Info, Blickpunkt Diesseits, 14.11.1999

Headline “Kindertrauer”, in: Radio FFN - “Headline”, 10.11.1999; Wh. 22.11.2000

Weltuntergang - oder geht nach Sylvester wieder die Sonne auf?, 15'-Kinderfeature, in: Krims, Krams, Kraxel, MDR Kultur, 21.11.1999

Und wenn morgen die ganze Welt untergeht. 25'-Feature, HR, 30.11.1999

(III)

Bischöfin Margot Käßmann, in: Paternoster, SWR, 20.06.1999

EXPO-Gesichter: Mönch P. Dieter Haite OSB, 05.08.1999, N3, Expo-Magazin

Maler Wolfgang Tiemann, 14.10.1999, N3, Expo-Magazin

Wh.: Der Moorabend, NDR (N3), 23.10.99

Visionär K.-L. Schweißfurth, 16.11.199-9, N3, Expo-Magazin

Gärtner Kaspar Klaffke, 09.12.1999, N3, Expo-Magazin

Das Weserbergland, 45'-Fernsehfeature, NDR (N3):

22.08.1999, Wh. 23.11.2000, 18.10.2001, 24.06.2002; 17.04.2003, 18.04.2003, 15.10.2003, 17.03.2004, 28.06.2013, 03.07.2013, 28.06.2014; SFB 12.09.1999; WDR 23.10.1999; BR 16.11.1999; DW 17.12.2000, 18.12.2000; BR-α 12.03.2003; Wh. 13.03.2003; SWR 15.11.2004...

Eine Bischöfin für Hannover. Zum Amtsantritt von Margot Käßmann, 10'-Portrait, NDR (N3), 05.09.1999

1998

(I)

“Ob christlich oder nicht: Hauptsache, sie helfen uns”, in: Kirchenzeitung - Hildesheim, Kirchenzeitung - Leipzig, Kirchenbote - Osnabrück, Kirchenbote - Hamburg, Tag des Herrn - Berlin, 29.03.1998, S. 8

Littera lituras habet (Rezension: Patrick Roth: Meine Reise zu Chaplin, Frankfurt/Main 1997), in: Orientierung 62 (1998) S. 107

Soviel Mitte war nie, in: Pax Christi-Korrespondenz, Münster 2/1998, S. 4-6

Der große Bruch, in: pax christi, Bad Vilbel, 50 (1998) 3/4, S. 20-21

(II)

“Osterhase & Ostereier”, in: Radio FFN - Kreuz & Quer, 10.04.1998

(III)

“Die umstrittenen Friedenskämpfer. 50 Jahre Pax Christi”, 30'-Fernsehfeature, ARD, 29.03.1998

“Himmel voller Geigen. Internationaler Violinwettbewerb Hannover”, 45'-Fernsehdocumentation, NDR (N3) - 10.04.1998; Wdh.: 12.04.1998; 04.10.2003

1997

(I)

Vom Kreuz zum Davidstern, in: Kieler Nachrichten, 18.01.1997, Wochen-endjournal

Der Jude Jesus, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 29.03.1997, Osterbeilage; Dass., in: pax christi rundbrief 1/97, Osnabrück 4/1997, S.19-24

Friedensstandpunkt oder Friedensbewegung, in: Orientierung, Zürich 61 (1997) S. 70-72

Liebesgrüße aus dem Vatikan (Rezension: Dorothea Kühl-Martini, Marilyn an Papst Johannes. Briefe zwischen Himmel und Hölle, Düsseldorf 1997), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 19.07.1997, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

"Wir haben zu viel geschwiegen". Frankreichs Bischöfe bekennen historische Schuld, in: Kirchenzeitung (für Hildesheim, Hamburg, Osnabrück, Berlin), 12.10.1997, S. 5

"Man steht permanent dazwischen", in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 22.11.1997, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

"Ein hartnäckiger Durchmarsch durch Engpässe": Zur Kooperation gibt es keine Alternative. Friedhelm Hengsbach im Gespräch mit Wilfried Köpke, in: Matthias Möhring-Hesse u.a. (Hg.): Wohlstand trotz alledem, München 1997, S. 25-40

Ein Leben wider die falsche Versöhnung. Gisela Wiese im Gespräch, CH-Luzern 1997

(II)

"Wie ist das mit dem Beten?" - Ein Mini-feature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Krimis. Krams, Kraxel", 21.06.1997, Wdh.: MDR-Kultur, "Krimis. Krams, Kraxel", 22.11.1998

"Was rauscht in der Muschel?" - Ein Mini-feature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Krimis, Krams, Kraxel", 07.09.1997

"Engelsuche", in: Radio FFN - Kreuz & Quer, 21.12.1997

(III)

"Theater in Niedersachsen", neun 5'-Beiträge in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen

"Wollte Gott die Manager? - Kirche und Wirtschaftsethik", 30'-Feature, in: ARD, 27.04.1997, 17.30 Uhr - 18.00 Uhr, Wdh.: ARD/ZDF, 30.04.1997, 10.03 Uhr - 10.35 Uhr

"Niedersachsens Bühnen", neun ca. 5'-Beiträge, in: NDR (N3) - Nordzeit

1996

(I)

"Wie auch wir vergeben... Deutschland". 50 Jahre internationale katholische Friedensbewegung Pax Christi, in: Basisinformation (Hg. Pax Christi Bistumsstelle Münster), 1996, S. 12-20

Teufelsohn oder Gottesmann. Martin Luther aus katholischer Sicht, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 17.02.1996, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

Wie ein Mann zur Inkarnation des Mitleids wurde (Rezension: Roland Barraux: Die Geschichte der Dalai Lamas, Freiburg 1995), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 23.03.1996, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

Ostern - Der Sieg über Tod und Teufel, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 06.04.1996, Wochenendbeilage "Ostern 1996"

Der Zweifler will Fakten (Rezension: Patrick Roth: Corpus Christi, Frankfurt 1996), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 06.04.1996, Wochenendbeilage "Ostern 1996"

Er strahlt etwas aus - er wirkt [Reportage Heilig-Rock-Wallfahrt, Trier], in:

DIE ZEIT Nr. 19, 03.05.1996, S. 71

Auferstehung postbiblisch (Rezension: Patrick Roth: Corpus Christi, Frankfurt 1996), in: Orientierung, Zürich 60 (1996) S. 121f.; dass., Georg Langenhorst (Hg.): Patrick Roth – Erzähler zwischen Bibel und Hollywood, Münster (Lit) 2005, 112-115

Der letzte Versuch, in: DIE ZEIT Nr. 28, 05.07.1996, S. 59

Gott liebt mich [Portrait Rupert Lay], in: DIE ZEIT Nr. 35, 23.08.1996, S. 67

Autopsie-Protokolle (Rezension: Durs Grünbein: Galilei vermißt Dantes Hölle und bleibt an den Maßen hängen, Aufsätze 1989-1995, Frankfurt/M 1996), in: Orientierung, Zürich 60 (1996) S. 174-176

Die goldenen Platten des Moroni (Rezension: Albert Mössmer: Die Mormonen, Walter, Olten-Freiburg, 1996), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 05.10.1996

"Mememto mori" - Ein Ziegenschädel erinnert an den Tod [Ausstellung Werner Steinbrecher und Heinz F. Meyer], in: Kirchenzeitung für das Bistum Hildesheim, 10.11.1996, S. 18

Wie Magdalena zu Lea wurde, in: Stuttgarter Zeitung, 23.11.1996, S. 51

Das Resümee nach Übertritt zum Judentum lautet: "Man steht permanent dazwischen", in: Neue Osnabrücker Zeitung, 27.11.1996, S. 20

Die Kippa unter der Mütze, in: Nürnberger Zeitung, 30.11.1996

Wie aus Karl Elasar wurde, in: General-Anzeiger, Bonn, 30.11.1996

"Ohne Grammatik keine Revolution", in: pax christi, Bad Vilbel 48 (1996) 12f.

Die Spur der Mesusa (Rezension: Hanna Krall: Existenzbeweise, Frankfurt/Main 1995), in: Orientierung 60 (1996) 264

Jesus vom frechen Zeichenstift, in: Leipziger Volkszeitung, 14./15.12.1996, Journal S. 4

"Mit der Geburt Jesu Christi war es so...", in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 21.12.1996, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

"Man steht immer dazwischen", in: Weserkurier, Bremen, 24.12.1996

"Man fühlt sich immer dazwischen", in: Trierer Volksfreund, 28.12.1996

(II)

"Der Gründonnerstag ist gar nicht grün - oder: Woher kommen die Wörter." Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Kurz nach Sieben - Wachgeblieben", 24.03.1996, Wh.: MDR-Kultur; "Krimis, Krams, Kraxel", 12.04.1998, Wh.: 16.04.2000; MDR-Figaro, 05.04.2009

Leben hinter Klostermauern, in: Radio FFN - Kreuz und Quer, 19.05.1996

"Wo wohnt Gott?" - Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Krimis, Krams, Kraxel", 22.12.1996; MDR-Figaro, 23.11.2008

(III)

Das letzte Abendmahl. Wie Jesus Passah feierte. 45'-Feature (Textautor und Bearbeitung), NDR (N3), 04.04.1996; Wh.: 27.03.1997, 09.04.2004 (N3);1997 (SW3)

Die Heilig-Rock-Wallfahrt, Reportage, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 11.05.19-96

Pomp, Perücken und Provinz. Göttingen - das "Händel-Bayreuth". 45'-Feature, NDR (N3), 16.05.1996, 11.30 Uhr, Wh.: 17.05.1996, 08.55 Uhr, NDR (N3); 23.05.1999, 09.30 Uhr (N3); 25.05.1999, 09.45 Uhr (N3)

Nobilis-Nacht. Die Montagsreportage, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 10.06.1996

Orffs Antigona in Hannover, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 03.07.1996

Einmal Dirigent sein, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 18.07.1996

Dorsts "Merlin" open air, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 26.07.1996

Christian Wulff im Kommunalwahlkampf, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 04.09.1996

Soziale Betriebe in Papenburg, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 11.09.1996

"Solidarität ist unteilbar", Berichterstattung vom Katholischen Kongreß in Hildesheim, 12.-15.09., in: Hallo Niedersachsen (N3), DAS! (N3), NDR vor 8 (N3), Hallo 18.35 (N3), Tagesschau (ARD)

Das Göttinger Symphonie Orchester, Montagsreportage, in: Hallo Niedersachsen (N3), 04.11.1996

1995

(I)

Leben auf verschiedenen Planeten. Die katholische Kirche in Frankreich sucht nach innerer Einheit, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 28.01.1995, Wochen-end-beilage "Der siebente Tag"

Progressiver sein als die Kirche, in: Kirchenzeitung für das Bistum Hildesheim, 05.02.1995, S. 10

Ab in die Wüste [Gaillet], DIE ZEIT Nr. 7, 10.02.1995, S. 69

Bad side poetry. Neue Lyrik von Durs Grünbein (Rezension: Durs Grünbein: Falten und Fallen; Ders.: Den Teuren Toten, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994), in: Orientierung, Zürich 59 (1995) S. 52-54

Geschichtsaufarbeitung oder neuer Nationalismus? 8. Mai 1995, in: camillo, Hanno-ver 1/1995, S. 2

„Eine Kirche, die die Menschen demütig begleitet...“, in: camillo, Hanno-ver 1/1995, S. 8f.

Das Reich Gottes ist nah [Die biblischen Osterzeugnisse], in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 15.04.1995, Oster-beilage

Jesus und Maria statt Batman [Bibelcomics], in: General-Anzeiger, Bonn 15./16.04.1995, Jour-nal

"Für Euch dort in der Ferne unvorstellbar". Oskars Rosenfelds Aufzeichnungen aus dem Getto, in: Orientierung, Zürich 59 (1995) S. 98-100

3-D-Blick, in: pax christi, Bad Vilbel 47 (1995) 2, S. 4

Lebenspraxis und Kirche (Rezension: Uwe Wolff: Gottesdämmerung. Auf den Spuren einer Sehnsucht, Freiburg 1994), in: Geist und Leben 68 (1995) 316f.

"Ich habe keine Angst." Bischof Jacques Gaillot im Gespräch mit Wilfried Köpke, in: Rundbrief - Initiative Kirche von unten, Juni 1995, S. 26f.

Kirche erneuern, in: DIE ZEIT Nr. 40, 29.09.1995, S. 83

Wir lieben ihn doch alle [Portrait Drewermann-Bewegung], in: DIE ZEIT Nr. 42, 13.10.1995, S. 101

"Wie auch wir vergeben... Deutschland" [50 Jahre Pax Christi], in: Orientierung, Zürich 59 (1995) S. 210-212

Ich habe Spaß an Arbeit und Macht [Portrait Elisabeth Lingner], in: DIE ZEIT Nr. 43, 20.10.1995, S. 87

Nach Diktat verreist, in: pax christi, Bad Vilbel 47 (1995) 4/5, S. 3

Ein Votum für den Aufbruch [Ergebnis Kirchenvolksbegehren], in: DIE ZEIT Nr. 48, 24.11.1995, S. 84

Die Heilige Familie auf dem Motorroller. Biblische Geschichten als moderne Comics, in: Neue Osnabrücker Zeitung, 16.12.1995, Wochenendjournal

Halleluja in der Sprechblase [Bibelcomics], in: Kieler Nachrichten, 16.12.1995, Wochenendjournal

Jesus war unartig [Rezension: Apokryphe Kindheitsevangelien, Übersetzt und eingeleitet von Gerhard Schneider, Freiburg 1995], in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 23.12.1995, Wochenendbeilage

Wenn der Erzengel aus der Glotze steigt [Bibelcomics], in: Allgemeine Zeitung Mainz, 23.12.1995, Journal S. 3

Darf denn Bibel Comic sein?, in: Nürnberger Zeitung, 23.12.1995, S. 3

Ganz Mensch, ganz so wie du und ich. Die Weihnachtsgeschichte als Comic, in: Rhein-Zeitung, Koblenz, 23.12.1995

Der liebe Gott als Comic, in: Weser-Kurier, Bremen, 24.12.1995

(II)

Der Fall Gaillot, in: Antenne Niedersachsen, 29.01.1995

Der Fall Gaillot, in: Radio FFN, 05.02.1995

Die kahle Jungfrau. Ein Feature über die Kirche in Frankreich, in: Mitteldeutscher Rundfunk (MDR-Kultur), "Oh Gott", 19.02.1995

Wie kommt der Hase an die Ostereier? Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Kurz nach Sieben - Wachgeblieben", 07.04.1995; Wdh.: MDR-Kultur; "Krimis, Krams, Kraxel", 30.03.1997; 15.04.2001

Leben wie Gott in Frankreich. Innenansichten der Französischen Kirche. Feature, in: Radio Bremen 2, 02.07.1995

Was ist eine Nonne? Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur: "Ausgeschla-fen", 26.11.1995;
Wdh.: MDR-Kultur, "Krimis, Krams, Kraxel", 01.04.2002; MDR Figaro, 07.04.2007

Wo leben die Engel? Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur, "Kurz nach Sieben - Wachgeblieben",
10.12.1995; Wdh.: MDR-Kultur; "Krimis, Krams, Kraxel", 07.12.1997; 22.12.2002

(III)

Roms neue Filiale. Zur Gründung des Erzbistums Hamburg, 30'-Feature, N3 (NDR), 07.01.1995, 09.30
Uhr - 10.00 Uhr (Co-Autor: Martin Merz)

Tanztalente, in: N3 (NDR) - Hal-lo Nie-dersach-sen, 02.03.1995

Meyers Privatmuseum, in: N3 (NDR) - Hal-lo Nie-dersach-sen, 23.03.1995

Kirchen in Niedersachsen, in: N3 (NDR) - Hallo Niedersachsen:

Beatae Mariae Virginis - Wolfenbüttel, 20.04.1995;

St. Markus - Equord, 04.05.1995;

St. Cäcilia - Harsum, 11.05.1995;

St. Mau-ritius - Reepsholt, 18.05.1995;

Aalto-Kirchen - Wolfsburg, 01.06.1995

Prophet oder Ketzler. Das Phänomen Eugen Drewermann, 30'-Feature, ARD (NDR), 17.09.1995, 17.30
Uhr -18.00 Uhr; Wdh.: ARD/ZDF, 20.09.1995, 10.03 Uhr - 10.35 Uhr

1994

(I)

Johnny Shines. Zum neuen Roman von Patrick Roth (Rezension: Patrick Roth: Johnny Shines oder die
Wiedererweckung der Toten. Seelenrede. Suhrkamp-Verlag, Frankfurt am Main 1993), in:
Orientierung, Zürich 58 (1994) 107f.; dass., Georg Langenhorst (Hg.): Patrick Roth – Erzähler zwischen
Bibel und Hollywood, Münster (Lit) 2005, 85-88

Das Portrait. Karlheinz Deschner, in: Die Tageszeitung (taz), Berlin, 24.05.1994, S. 11

"Das Letzte wird doch die Geborgenheit sein". Ein Porträt von Gisela Wiese, in: Orientierung, Zürich
58 (1994) 118-120

Das Portrait. Gisela Wiese, in: Die Tageszeitung (taz), Berlin, 01.06.1994, S. 11

Die Leichen im Keller der Kirche (Sammelrezension Deschner), Hannoversche All-gemeine Zeitung,
16.07.1994, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

Mehr als Papierkultur in: pax christi, Bad Vilbel 46 (1994) 3/4, S. 17

Die Askese der Luise Rinser, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 29.07.1994, S. 10

Die Vernichtung schreiben (Rezension: Oskar Rosenfeld: Wozu noch Welt. Aufzeichnungen aus dem Getto Lodz, Verlag Neue Kritik, Frankfurt am Main 1994), in: Die Tageszeitung (taz), Berlin, 30.07.1994, S. 12

Zum Doppelleben gezwungen. Thomas Migges Interviews mit homosexuellen Priestern, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 06.08.1994, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

Müssen erneut Synagogen brennen? (Leserbrief zum Deckert-Urteil), in: Frankfurter Rundschau, 15.08.1994, S. 11

Erinnern an die ungeheure Tragödie. Oskar Rosenfelds Aufzeichnungen aus dem Getto Lodz, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 27.08.1994, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

"Den Weltfrieden fördern und sichern...", in: Mitteilungen für Seelsorge und Bildungsarbeit im Bistum Hildesheim, 25 (1994) 55-57 (Co-Autor: Joachim Hoffknecht)

Der 9. November - Ein 'deutsches' Datum, in: pax christi, Bad Vilbel 46 (1994) 5, S. 8

"Das Letzte wird doch die Geborgenheit sein". Ein Gespräch mit Gisela Wiese, in: Geist und Leben, Würzburg 67 (1994) 467-473

"Den Weltfrieden fördern und sichern...", in: Zentralkomitee der deutschen Katholiken: Den Weltfrieden fördern und sichern - eine solidarische Pflicht der Staatengemeinschaft (Erklärung des ZdK), Dokumentation vom 05.12.1994, 47-51 (Co-Autor: Joachim Hoffknecht)

Auch Jesus mit der Kartoffelnase kann man lieben. Umstrittene Darstellungen: Die Bibel als Comic, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24.12.1994, Weihnachtsbeilage

Boten zwischen Gott und den Menschen (Rezension: Uwe Wolff: Das große Buch der Engel, Freiburg, Herder 1994), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24.12.1994, Weihnachtsbeilage

(II)

kurz & gut: "Aschermittwoch", in: Radio Bremen II, 16.02.1994

kurz & gut: "Leben light", in: Radio Bremen II, 17.02.1994

kurz & gut: "Oscar Romero", in: Radio Bremen II, 24.03.1994

"Horoskop", in: Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - "Ausge-schlafen", 07.08.1994

kurz & gut: "Zur Freiheit berufen", in: Radio Bremen II, 22.09.1994

kurz & gut: "Die Engel kommen wieder", in: Radio Bremen II, 29.09.1994

kurz & gut: "Spirituelles Hausmittel", in: Radio Bremen II, 06.10.1994

Schwester Rebekka, in: "Früh dabei", radio ffn, 29.10.1994

"Was ist Mischmasch?" [Kinder aus binationalen Partnerschaften] - Ein Minifeature für Kinder, in: MDR-Kultur: "Ausgeschlafen", 30.10.1994; Wdh., in: Krims, Krams. Kraxel, MDR-Kultur, 04.01.1998; 27.10.2002

(III)

Klöster in Niedersachsen:

Das Dominikanerkloster in Braunschweig, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 24.11.1994

Das Kloster St. Marienberg in Helmstedt, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 01.12.1994

Die Abtei St. Scholastika, Dinklage, in:

NDR (N3)- Hallo Niedersachsen, 08.12.1994

Kloster Wülfinghausen, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 15.12.1994

Die Vinzentinerinnen von Hildesheim, in:

NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 22.12.1994

Kloster Medingen, in: NDR (N3) - Hallo Niedersachsen, 29.12.1994

Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst, in: SAT.1 RegionalReport Nieder-sach-sen & Bremen, 03.01.1994

Stefan Diekwisch (Portrait), in: SAT.1 RegionalReport Nie-der-sachsen & Bremen, 24.02.1994

... und ca. 20 weitere Beiträge für SAT.1 RegionalReport Nieder-sachsen & Bremen

1993

(I)

Boten Gottes. Uwe Wolff entdeckt die Engel wieder (Rezension: Uwe Wolff: Breit aus die Flügel beide. Von den Engeln des Lebens, Freiburg 1993), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 07.08.1993, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

...auf fremder Hochzeit (Rezension: Hanna Krall: Tanz auf fremder Hochzeit. Aus dem Polnischen von Hubert Schumann, Frankfurt am Main 1993), in: Orientierung, Zürich 57 (1993) 239f.

Art.: Leonhard Ragaz; Walter Dirks; Oswald von Nell-Breuning; in: Woran Sie glaubten - wofür sie lebten. 365 Wegbegleiter für die Tage des Jahres. Ein Kalenderbuch. Herausgegeben von Rudolf Englert, München 1993

(III)

W. G. Sebald: Die Ausgewanderten: Auftakt der Bremerhave-ner Literaturtage '93, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 27.01.1993

Julie von Egloffstein - ein Frauenschicksal zur Goethezeit, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 28.01.1993

Atelierbesuche. Künstlerportraits von Eckhard Liss; Yvonne Goulbier; Rolf Bier; Gerd Winner; Andrea Ostermeyer; Achim Giesel, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, Frühjahr 1993

Hanna Krall - Berichte aus einer zerstörten Welt, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 10.05.1993

Pilgerziel Las Vegas. Wie die Münzspielbranche Journalisten ködert, Reportage, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 17.06.1993

Münzspiel 2000. Die Marktstrategien Las Vegas' und der deutschen Münzspielbranche, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 15.07.1993

Entenhausen ist überall, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 03.08.1993

Buchkritik: Patrick Roth: Johnny Shines oder die Wiedererweckung der Toten, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 06.10.1993

Der neue Antisemitismus (Interview mit Ralph Giordano), in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 09.11.1993

Pressekonferenz in Malta. Die Amigo-Einladungen im Reise-journalismus, in: SAT.1 Regional in Niedersachsen und Bremen, 30.11.1993

... und ca. 100 weitere Berichte für SAT.1 Regional

1992

(I)

Erfolgsmix aus Kreativität und Ökonomie, Weser-Kurier, 21.01.1992, 6

Fern geblieben (Fernsehkritik: Thomas Riedelsheimer: Sponsae Christi, ZDF), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 13.02.1992, 8

Ein Gleichnis auf ihn und auf uns (Rezension: Patrick Roth: River-side. Christusnovelle, Frankfurt am Main 1991), in: Orientierung, Zürich 56 (1992) 89-91; dass., Georg Langenhorst (Hg.): Patrick Roth – Erzähler zwischen Bibel und Hollywood, Münster (Lit) 2005, 65-68

Hiob trägt den Judenstern. Im "Jahr mit der Bibel": das Alte und Neue Testament für Kinder und Jugendliche, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 11.04.1992 (Wochenendbeilage "Der siebente Tag")

Ungereimt (Fernsehkritik: Hubert Seipel: Zündstoff: Der Jesus-Krimi, ZDF), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 26.06.1992, 9

Drama einer Kindheit. Stefan Tomas' autobiographischer Roman "Knieriesen" (Rezension: Stefan Thomas: Knieriesen, Hildesheim 1992), in: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24.10.1992, Wochenendbeilage "Der siebente Tag"

(II)

Kolumbus, Conquista und die Kirche, in: Radio FFN - Kreuz und Quer, 16.01.1992, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr, Wh.: 17.09.1992, 21.03 Uhr - 21.30

Spielhölle - Wenn das Spiel zur Sucht wird, in: Radio FFN - Kreuz und Quer, 23.04.1992, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

(Sieben Magazin-Beiträge für Radio FFN)

(III)

Circa 50 Magazin-Beiträge für SAT.1 Regional)

1991

(I)

Deutschland, so vieler Hexen Mutter. Cautio Criminalis gegen den Hexenwahn - zum 400. Geburtstag des "Befreiungstheologen" Friedrich Spee, in: Die Tageszeitung (taz), Berlin 25.02.1991, 19

Christentum und Anarchismus, (Rezension: Jens Harms (Hg.): Christentum und Anarchismus. Beiträge zu einem ungeklärten Verhältnis, Frankfurt 1988) in: Theologie und Philosophie 66 (1991) 614-616

Sprachlosigkeit überwinden, in: camillo, Hannover 2/1991, 3

Von Aioli bis Zarzuela, in: Hannover geht aus!, Hannover 1991, 66-69

Griechenland: Immer was im Ofen, in: Hannover geht aus!, Hannover 1991, 99-101

Eine Madonna auf dem Kali-Berg, in: Kirchenzeitung für Hildesheim, 03.11.1991, 14

(II)

Märtyrer, Spinner oder Friedensstreiter? Ein Portrait der Initiative "Frieden am Golf", in: Radio FFN-Spezial, 31.01.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

Zwischen Werkbank und Kanzel. 100 Jahre Katholische Soziallehre, in: Radio FFN-Spezial, 16.05.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

Beten - Mahnen - Protestieren. Ein Bericht über die "Initiative Ordensleute für den Frieden", in: Radio FFN-Spezial, 26.06.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

Kampf gegen den Hexenwahn. Friedrich Spee, in: Radio FFN-Spezial, 18.07.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr (Co-Autoren: Wolfram Scharenberg und Holger Ostermeyer)

"Hier regieren Gott und die Pfarrer." Ein Bericht über Volk, Kultur und Leben der Sorben, in: Radio FFN - Kreuz und Quer, 19.09.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

Mitbauen am Aufschwung Ost. Das Hilfswerk Subsidiaris in Magdeburg, in: Radio FFN - Kreuz und Quer, 14.11.1991, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

(26 Magazin-Beiträge für Radio FFN)

(III)

Ständiger Blick in die Heimat. Iraki in Niedersachsen, in: NDR - "Hallo Niedersachsen", 13.02.1991

1990

(I)

Dossier über die Ermordung von sechs Jesuiten und zweier Mitarbeiterinnen in San Salvador am 16.11.1989, herausgegeben von Wilfried Köpke und José Antonio Pacheco im Auftrag der Norddeutschen Provinz SJ, Köln 1990, 21990

"Freund kritischer Distanz", Die Quelle, Köln 3 (1990) 29

Ein Leben für den Mitmenschen. Interview mit Oswald von Nell-Breuning, in: Sonntag, CH-Olten, 71 (1990) Nr. 10, 07.03.1990, 34-37

Das Denkmal. Oswald von Nell-Breuning wird heute hundert Jahre alt, in: Die Tageszeitung (taz), Berlin 08.03.1990, 15f.

Als "Gewerkschafter Gottes" noch aktiv, in: Hamburger Morgenpost, Nr.57, 08.03.1990, 7

Siamo tutti sulle spalle di Marx (Interview mit Oswald von Nell-Breuning), in: Il Regno, 35 (1990) Nr.8, 246-250

Gespräch (Interview mit Oswald von Nell-Breuning) in: Canisius 41 (1990) Nr. 1, 18f.

Martyrium und Menschwerdung. Ein Interview mit Jon Sobrino, in: Geist und Leben, Würzburg 63 (1990) 123-129

Familie Media, Eilenreader, Hannover 5 (1990) 2

(II)

Oswald von Nell-Breuning. Ein Leben für soziale Gerechtigkeit, in: Radio FFN-Spezial, 08.03.1990, 21.30 Uhr - 22.00 Uhr

Pax Christi - internationale katholische Friedensbewegung am Ende des Kalten Krieges, in: Radio FFN-Spezial, 06.09.1990, 21.30 Uhr - 22.00 Uhr (Co-Autorin: Ruth Beerbom)

Macht und Geheimnis der Jesuiten - zum 450. Geburtstag des Jesuitenordens, in: Radio FFN-Spezial, 27.09.1990, 21.30 Uhr - 22.00 Uhr

Wie lustig ist das Zigeunerleben? Die Sinti in der Bundesrepublik Deutschland, in: Radio FFN-Spezial, 18.10.1990, 21.30 Uhr - 22.00 Uhr

Viele Fäuste und ein Hallelujah - Christen in politischen Parteien, in: Radio FFN-Spezial, 29.11.1990, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

Zwischen Begeisterung und Enttäuschung - Ein Resumée des II. Vatikanischen Konzils, in: Radio FFN-Spezial, 20.12.1990, 21.03 Uhr - 21.30 Uhr

(Sieben Magazin-Beiträge für Radio FFN)

1989

(I)

Konziliarer Prozeß: Auf dem Weg nach Basel, in: Orientierung, Zürich 53 (1989) 30-32 (Co-Autor: Friedhelm Hengsbach)

Keine Begeisterungsausbrüche. Ökumenische Versammlung in Stuttgart, in: Unser Profil, Forum des BDKJ Diözesanverbandes Osnabrück, 1/1989, 4

Editorial, Canisius 40 (1989) Nr. 1, 2

Das besondere Buch. Biotope der Hoffnung (Rezension: Biotope der Hoffnung, Festschrift für Ludwig Kaufmann, Hg.: Nikolaus Klein u.a., Olten und Freiburg 1988), in: Canisius 40 (1989) Nr. 1, 32

"Ich bin mir selbst am aller Wertesten". Erinnerung an Alfred Schneider, in: Alfred Schneider zum Gedenken, Bonn 1989, 44-48

Christliche Weltverantwortung aktiv wahrnehmen. Nachbetrachtung der europäischen Versammlung der Christen, in: Unser Profil, Forum des BDKJ Diözesanverband Osnabrück, 4/1989, 4

Hinter einer Mauer? Autonome Seminare und Gesellschaftskritik, in: Allgemeiner Hochschul-Anzeiger - UNI-FAZ, Frankfurt WS 1989/90, 4. Ausgabe, 23

Mir ist das Maß nicht verständlich, mit dem gemessen wird, in: Frankfurter Rundschau 19.09.1989

Gespräch (Interview mit Hans Zwiefelhofer), in: Canisius 40 (1989) Nr. 2, 18f.

(Hg.): Auf dem Weg des Konzils: 25 Jahre St. Ignatius am Gärtnerweg, Frankfurt am Main (Gastro)

(II)

"Frieden in Gerechtigkeit" - Die ökumenische Versammlung in Basel, in: Radio FFN-Spezial, 01.06.1989, 21.30 Uhr - 22.00 Uhr

1988

(I)

Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung. Verbindungen schaffen gegen die Strukturen der Ungerechtigkeit und Vernichtung, in: Unser Profil, Forum des BDKJ Diözesanverbandes Osnabrück, 28.04.1988, 4

Katholische Studierende Jugend (KSJ) Hamburg, in: Canisius 39 (1988) Nr. 1, 12-14

Gespräch (Interview mit Antonius Vorberg), in: Canisius 39 (1988) Nr. 1, 24f.

Norddeutsche Provinz der Gesellschaft Jesu, in: Jesuiten heute, Köln 1988, ²1989, 36-39

Das besondere Buch (Rezension: Medard Kehl: New Age oder neuer Bund, Mainz 1988; Josef Sudbrack: Die vergessene Mystik, Würzburg 1988) in: Canisius 39 (1988) Nr. 2, 31

1987

(I)

Fasten für Gerechtigkeit, in: KSJ-Kurier, KSJ-Diözesanverband Osnabrück, Nr. 1, 1987, 8

"Gott ist allein...", in: KSJ-Kurier, KSJ-Diözesanverband Osnabrück, Nr. 2, 1987, 8

"Nkosi sikelel 'i Afrika", in: KSJ-Kurier, KSJ-Diözesanverband Osnabrück, Nr. 3, 1987, 8

Weihnachten '87. Zur Aktualität einer alten Botschaft, in: VESCHAIK-Rundbrief 117, Bonn 1987, 3-5

1984

(I)

Friedhelm Hengsbach: Die sympathische Gesellschaft (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1984

Pedro Arrupe: Mein Weg und mein Glaube (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1984

1983

(I)

Norbert Lohfink: Der Geschmack der Hoffnung (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1983

Albrecht Ebnetter: Der Jesuitenorden (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1983

Johannes Übelmesser: Paracuaria (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1983

Karl Rahner: Im Gespräch (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1983

1982

(I)

Karl-Heinz Weger: Gott hat sich offenbart (Rezension), in: An unsere Freunde, München 1982

(II)

Bücher für den Gabentisch in: Radio Vatican, ? (Co-Autorin: Gisela Swegat)

1980

(I)

Der Lehrer und sein Schüler, in: im Gespräch, Sankt Augustin 2/1980, 23

Über uns, in: Privates Ernst-Kalkuhl-Gymnasium, 1880-1980, Berichte und Perspektiven (Festschrift),
77-79